

## Voces para la democracia

La Asociación Civil Impulso para Mejorar es un espacio de participación ciudadana con sede en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, que se propone, a través de un trabajo interdisciplinario, pensar, planificar y ejecutar una ciudad para todos y todas. Se trata de un lugar desde donde darle a la acción pública un profundo sentido humano, ético y progresista.

A partir de poner el foco en las juventudes desde Impulso para Mejorar en correlación con la gestión de Mónica Peralta como diputada provincial de la provincia de Santa Fe, hemos desarrollado una serie de programas que apuestan por visibilizar las principales problemáticas que las y los afectan.

Hemos tomado temas como el cuidado del medioambiente, la violencia de género y el machismo desde diferentes dimensiones, buscando la interacción de las juventudes con la sociedad a partir de ciclos de talleres y encuentros de hip hop que tuvieran por objetivo sostener la concientización de una problemática grave, a través de las distintas experiencias culturales de las y los jóvenes.

Desde Impulso para mejorar pusimos en marcha espacios que facilitan la voz de las juventudes utilizando la cultura urbana que se viven en cada barrio de nuestra ciudad de Rosario. Lo hicimos para hablar el mismo idioma porque estos espacios se constituyeron en lugares de escucha mutua donde la palabra tiene protagonismo.

Así nacieron los espacios de encuentro Cultura Hip Hop, Rap sin Machismo, “La Tierra nos necesita Rap ambiental”, el concurso “Derrape Cultural”, entre otros. Y más tarde, a partir de la experiencia cosechada en estos programas, la inversión en la apertura de una productora audiovisual que sirva de espacio de generación de contenidos de chicas y chicos que quieran y necesiten un lugar para grabar sus canciones de manera gratuita al tiempo que se instituya como un lugar de realización de talleres de capacitación, encuentro, participación, y diálogo donde se facilite hablar de otros temas de actualidad que comprometen a las juventudes.

De esta forma nos encontramos con jóvenes que viven la violencia en sus entornos, en sus familias y vimos cómo, a través de sus líricas, pudieron ponerles palabras a los dolores propios y colectivos como cuando una mujer muere por un femicidio, un abuso sexual, una violación física y psicológica, entre tantas otras formas .

En 2022 Rosario cerró un año que duele. Representó la anualidad con más asesinatos desde que se cuenta con cifras oficiales: 249 en 2022. Pero no son cifras, son vidas perdidas, generalmente de personas jóvenes, con todo por delante. El 65% de los asesinados tenía entre 15 y 35 años. El 15% menores de edad. Cuando las juventudes no tienen proyectos a futuro, todo es peor, saben que su futuro será igual que el presente. ¿Quién puede vivir sabiendo que el futuro es la repetición del presente?

Pensamos en el rap y el hip hop, como experiencia de una cultura popular que se extiende por los barrios santafesinos y especialmente de Rosario, y que pone en palabras y rompe con ese silencio

que se hace visible, y que muchas veces sólo vemos cuando la violencia ya fue consumada. Circula el uso de la palabra como un acto liberador y constructivo. Es una forma de mostrar el contrapunto del silencio.

Desde que ingresamos a trabajar con las juventudes fuimos profundizando los caminos escuchando sus retos y haciéndolos propios junto a ellas. Hoy nos encontramos liderando nuevos proyectos que contemplan sus propuestas y miradas. La productora nos impulsó a abrir un canal de streaming en el que nos encontramos trabajando así como una sala de radio y televisión donde estamos poniendo todos nuestros esfuerzos y recursos para llegar a inaugurar antes de 2024. Desde allí seguiremos generando participación para construir entre todas y todos, una democracia de mayor calidad.

Creemos que, junto a los diversos programas del Estado, es fundamental desde la sociedad civil generar los recursos para aumentar la participación, promover las voces, la expresión cultural, urbana, de las problemáticas actuales que vivimos.

En Latinoamérica y especialmente en Argentina estamos atravesando lo que consideramos un pico en la crisis de representatividad, en el debilitamiento de las instituciones del Estado, y en la merma de la participación colectiva en asuntos públicos. Esta realidad se manifiesta en las urnas con un mayor ausentismo y donde se comienza a erigir un terreno fértil para expresiones políticas que promueven discursos de odio, expresiones negacionistas y la conceptualización productiva del individualismo a ultranza como sinónimo del éxito personal. El lema parece ser: “Sálvese quien pueda”:

Desde Impulso para Mejorar pensamos a contracorriente: La suma de las partes no hace al todo sino que, entre quienes reconocemos la importancia de la trama social, accionamos para dar vuelta la tendencia de una democracia débil. La solución debe ser fortalecerla a través de la participación, el involucramiento y el accionar colectivo. El lema sería: “hacer lo colectivo colectivamente”.

Por eso trabajamos en base a varios ejes como ser lo medioambiental, las políticas de género, las políticas de drogas, el deporte, la salud comunitaria, y el apoyo a iniciativas juveniles, entre otras, que buscan, junto a cada rosarino y rosarina, impulsar una mejor ciudad para desarrollar la vida, para construir entre todas y todos, una democracia de mayor calidad.

Algunas repercusiones de los programas de juventud en los medios

<https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/violencia-genero-arranca-un-nuevo-ciclo-talleres-y-encuentros-hip-hop-n2636377.html>

<https://www.rosario3.com/ocio/Basta-de-machismo-lanzan-concurso-de-rap-con-mirada-de-genero-20201213-0031.html>

[https://www.rosarioplus.com/en-la-reposera/cultura/arrancan-talleres-contra-el-machismo-y-enclave-hip-hop\\_a600355a35f382803d65299d3](https://www.rosarioplus.com/en-la-reposera/cultura/arrancan-talleres-contra-el-machismo-y-enclave-hip-hop_a600355a35f382803d65299d3)

<https://bichosraros.com.ar/rap-sin-machismos-palabras-para-desarticular-violencias/>