

**LO QUE  
HACEMOS  
NOS  
DEFINE**

# **Guillermo Whpei**

**Fundacion para la Democracia  
Museo Internacional para la Democracia  
Fihrm Global**



## Guillermo Whpei



Guillermo Whpei es un ciudadano argentino, descendiente de inmigrantes palestinos, con un indeclinable compromiso con la defensa de los derechos humanos y los valores universales.

Ha emprendido acciones singulares en favor de la democracia, los derechos humanos y la paz. Es pionero en su país en la lucha contra la esclavitud contemporánea y en la promoción de la cultura de la paz.

Es presidente de la **Fundación para la Democracia Internacional**, del **Museo Internacional para la Democracia** y de la **Federación Internacional de Museos de Derechos Humanos**.

En reconocimiento a su vida entregada a una lucha por la construcción de la democracia y en defensa de la dignidad humana, la libertad y la paz, "Caballeros Granaderos de Los Andes" en

diciembre de 2022, el Humanitarian Award 2022, el Premio Keeper of the Flame of Human Rights en diciembre del 2021, la Presea María Látigo 2021. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad César Vallejo de Perú en septiembre del año 2019; Olivo Oficial de la Fundación Pontificia Scholas Occurrentes (No. 657) bendecido por Su Santidad el Papa Francisco, en junio del año 2017; The PeaceJam Foundation, Programa One Billion acts of Peace – Hero Award 2017, Semifinalista de la categoría Acciones Sin fines de lucro; Distinción de la Fundación Rigoberta Menchú Tum por su proyección entre los líderes del mundo por la paz, abril de 2017; la Estatua de la Paz de la Secretaría de la Paz de la Presidencia de la República de Guatemala; el Premio Internacional Maya 2016, distinción del Instituto Mejores Gobernantes como "modelo ejemplar de fomento a la Democracia y los Derechos Humanos", entre otras distinciones que reconocen su destacada trayectoria de vida.



ESTAN  
SON  
ARI

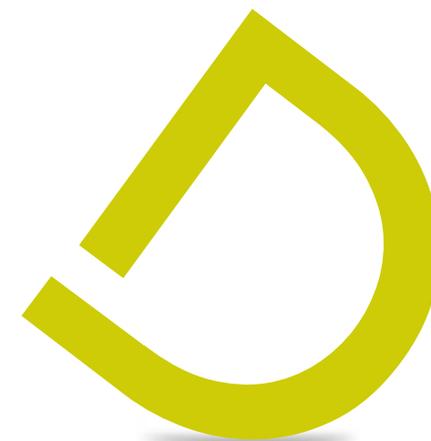


A man in a dark suit and tie is speaking at a podium. He has his hands clasped and is looking towards the left. A microphone is positioned in front of him. On the podium, there is a glass of water and a water bottle. A screen to the left of the podium displays the name "Guillermo Whpei" in white text on a blue background.

Guillermo Whpei



## Museo Internacional para la Democracia



**El Museo Internacional para la Democracia fue inaugurado el 24 de abril de 2019.**

Es un espacio plural e inclusivo que promueve los valores de libertad, justicia, democracia y respeto por los derechos humanos.

Cada una de sus salas pueden ser vistas como un espacio abierto a la reflexión y el análisis de los dilemas de la democracia en la escena contemporánea.

El salón central de su muestra permanente se apalanca en la Declaración Universal de Derechos Humanos, y a través de sus salas desarrolla temas como migraciones, dictaduras, esclavitud moderna, discursos y delitos de odio, entre otros.

Este Museo es una ventana abierta al mundo del presente, a sus zonas de sombra, pero también a

sus territorios de luz, aquellos en los que hombres y mujeres batallan por ampliar los ideales de equidad y de justicia, pilares esenciales, entre otros, de cualquier sistema democrático.

Todos los desarrollos de Museo y Fundación para la Democracia son de acceso libre y gratuito, porque entendemos que este es un debate que debe llegar a todos los ámbitos de la sociedad, no sólo a los que pueden pagar por él.



*¿Qué el pasado  
condena al presente?*

### MIRA Y ALEJOS COSTUMARES



### CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO SOCIAL



El primer paso sobre la tipología documental surgió en los primeros años del siglo XX, cuando se comenzó a utilizar el término de **tipología documental** para referirse a la clasificación de los documentos de la gestión y la historia. Desde entonces se han desarrollado diversas metodologías que han permitido clasificar los documentos de acuerdo a su naturaleza, su forma y su contenido. Este tipo de clasificación ha sido fundamental para el estudio de la historia documental y para la gestión de los archivos. En este sentido, la tipología documental es una herramienta esencial para el análisis de los documentos y para la comprensión de su contexto histórico y social.

#### El nacimiento de la ciudad

#### La ciudad bajo la mira



#### POLICIA DEL ROSARIO



#### DEBEN ATENER SE PUEBLA DE NUESTRA CIUDAD EL PUEBLO DAVID EL CARO SUCSENCIA





# LO QUE NO OLVIDAMOS

## Dictaduras

La dictadura puede definirse como la contracara exacta del sistema democrático. La dictadura es la suspensión del estado de derecho, el reino de la excepción donde el poder despliega su fuerza de manera arbitraria. En los años 60 y 70 del siglo pasado, diferentes experiencias de fuerte cuño autoritario tuvieron lugar en América Latina. El terror fue un arma común utilizada por estas intervenciones militares para instaurar el control social. El asedio a los principios constitucionales no fue la excepción, sino la norma. Y junto a su irrupción, la violencia contra los disidentes, los opositores, los resistentes.

Las dictaduras en América Latina dejaron como legado miles de exiliados, miles de prisioneros políticos sometidos a cautiverio en campos de concentración, decenas de miles de personas asesinadas y desaparecidas, sociedades empobrecidas, sistemas culturales y sociales dañados y un extenso repertorio de historias de dolor que es un deber mantener en la memoria si de verdad se pretende que esos derrumbes políticos y sociales no vuelvan a ocurrir.



“No parecía haber sido transportada a uno de esos edificios sumeros de la era socialista que, siendo ella, había sido en la persona Che Guevara. Era una mujer de ideas, Che no al mismo tiempo y tampoco sus observaciones como a estas mujeres venidas de otro planeta. Luego supimos que existían en los países del Cono Sur.”

Augusto Pinochet fue el arquitecto del Chile, un país lo que atravesó fronteras, incluso más América Latina, se basó de uno de los últimos cárteles humanos y económicos de lo que se llega a



## Fundación para la Democracia



La Fundación para la Democracia Internacional es una organización de la sociedad civil sin fines de lucro, desprovista de intereses partidarios, dedicada a la defensa de los derechos humanos, la democracia y los valores universales.

Desde el 2019 cuenta con Estatus Consultivo del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC).

- Afirma su labor en tres ejes fundamentales:**
- la lucha contra todas las formas de explotación humana
  - cultura de paz
  - fortalecimiento de valores universales

En el centro del diseño de sus programas y acciones está darle visibilidad a temáticas que han sido naturalizadas, como la esclavitud contemporánea, la violencia, la discriminación, los

delitos y discursos de odio, desigualdad de género, entre otros.

Entendemos que es esta visibilización la que puede permitir verdaderas soluciones, sustentables y posibles, políticas públicas adecuadas, acompañamiento y empoderamiento.

En este contexto, nuestro Museo Internacional para la Democracia, el primer museo para la democracia privado del mundo, cobra especial relevancia porque es a través de sus exposiciones (permanentes y temporarias) y de su agenda de actividades que avanzamos hacia la construcción de una mejor democracia.







**SI  
MATA**

**CAMPAÑA GLOBAL POR LA PROHIBICIÓN  
DEL USO DE FUMIGACIONES DE GORRIÓN  
O METAL CON MANIFESTANTES**

Informate y firmá la petición: [www.fundacionpara lademocracia.org](http://www.fundacionpara lademocracia.org)

**SI  
MATA**

**LO QUE  
HACEMOS  
NOS  
DEFINE**



[www.fundacionparalademocracia.org](http://www.fundacionparalademocracia.org)  
[www.museoparalademocracia.org](http://www.museoparalademocracia.org)  
[www.fihrmia.org](http://www.fihrmia.org)